

Universidad Del Salvador
Facultad de Ciencias de la Educación y de la Comunicación Social
Licenciatura en Periodismo

Tesis Monográfica

El Heraldo de los Derechos Humanos

Buenos Aires Herald: Análisis del Discurso durante el período 1976-1979

Realizado por: Roger Garrett



Director/a de la Carrera de Periodismo: Prof. Lic. Ana Laura García Luna
Tutor/a de la tesis monográfica: Prof. Cristina Calderaro
Asesor metodológico: Prof. Leonardo Cozza
Asignatura: Tesina
Cátedra: Prof. Lic. Érica Walter

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 14 de noviembre de 2013
roger_garrett@hotmail.com
Tel: 011-15-36109651

Abstract

La presente tesina aborda el rol discursivo del periódico anglo argentino, el *Buenos Aires Herald* durante los primeros cuatro años del Proceso de Reorganización Nacional.

Esta investigación busca probar la hipótesis de que el discurso periodístico del *Herald*, bajo la dirección del periodista Robert John Cox, funcionó como un contradiscurso ante el discurso de silencio del régimen *de facto*.

A partir de dicha noción, se busca indagar también, qué elementos discursivos fueron utilizados en los artículos editoriales y las columnas de opinión y qué rol ocupan en la construcción discursiva del periódico.

En el trabajo de campo se realizó una entrevista a Robert Cox y se consultaron numerosos artículos de opinión y noticias escritos y publicados en el *Herald* en el período estudiado.

Palabras Clave: Contradiscurso – Dictadura – Desaparecidos – Prensa



Agradecimientos y Dedicatoria

A Guillermo Salvador Marinero y a Anahí López Favilli, por sus aportes surgidos en los debates que hemos tenido.

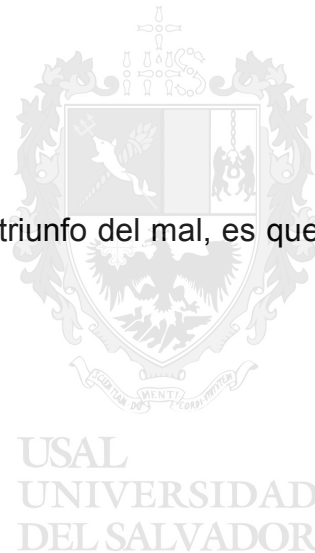
A Andrea López Bravo, Marcos Ocampo y Marcelo Adaro, por su colaboración en todo lo que fue el acopio de material de archivo para esta tesina.

A mis padres Cecilia y Mark, por su apoyo incondicional en todo lo que han sido estos años de carrera y de vida.

Por último, pero no por ello menos importante, a Robert John Cox, protagonista principal e inspiración de este trabajo, por su humildad y colaboración.

“Lo único necesario para el triunfo del mal, es que los hombres buenos no hagan nada.”

Edmund Burke



Índice general

Introducción	6
1. Robert Cox	13
2. La Argentina	
2.1 Contexto socio-político en la Argentina previo a 1976: La presidencia de Estela Martínez de Perón	16
2.2 El Proceso de Reorganización Nacional	20
2.2.1 La Presidencia de Videla	26
2.2.2 El fin del Proceso y el Juicio a las Juntas	36
3. El Buenos Aires Herald	
3.1 Breve Historia Global	42
3.2 El Buenos Aires Herald bajo Robert Cox durante el Proceso de Reorganización Nacional	43
4. Marco metodológico de análisis	80
4.1 Discurso y Contradiscurso	81
4.2 Herramientas Retóricas	87
5. Los “desaparecidos” en el Herald. La cuestión tratada de forma general	89
5.1 Los editoriales	89
5.2 Columnas de Robert Cox	112
6. Los “desaparecidos” en el Herald. El tratamiento de casos particulares	117
6.1: Jacobo Timerman	118
6.2: Héctor Hidalgo Solá	120
6.3: Rafael Perrota	122
6.4: Robert Cox	122
6.5: Elena Holmberg	126
6.6: Mario Roberto Santucho	127
6.7: Norma Arrostito	128
6.8: Rodolfo Walsh	129
6.9: Masacre de San Patricio	130
6.10: Madres de Plaza de Mayo	131
6.11: Adolfo Pérez Esquivel	133
6.12: Hipólito Solari Yrigoyen	134

Conclusiones	136
Bibliografía	139
Apéndice: Entrevista personal con Robert Cox	I
Copia electrónica del presente trabajo	



USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

Introducción

La prensa y los medios de comunicación, para Ignacio Ramonet¹ y Mauro Cerbino², funcionan como órgano para denunciar las violaciones a los derechos humanos, tanto en democracia como en los autoritarismos y dictaduras, donde el Estado es el principal responsable de todo cercenamiento de las libertades.³

Como en el caso del *Buenos Aires Herald* (tema de investigación de la presente tesina), los autores sostienen que en varias ocasiones los medios “han considerado un deber prioritario denunciar dichas violaciones a los derechos. A veces, lo han pagado muy caro: atentados, desapariciones, asesinatos”⁴.

En función de las directivas de la Junta Militar conformada por Jorge Videla, Emilio Massera, y Orlando Agosti de prohibir a los medios de comunicación la difusión de informaciones vinculadas con los grupos considerados subversivos, las desapariciones, existencia de grupos paramilitares y todo lo referente a violaciones a los derechos humanos⁵, nuestra hipótesis sostiene que los escritos, tanto editoriales como columnas firmadas de Robert Cox, editor del *Herald*, actuaron, desde su intención de dar luz sobre los crímenes de lesa humanidad y el actuar violento de grupos politizados, como un contradiscurso.

Entendemos como tal la definición propiciada por el diputado Juan Carlos Vega en conversación con el periodista argentino Carlos Calderón⁶:

¹ Ignacio Ramonet: doctor en Semiología e Historia de la Cultura por la École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) de París y catedrático de Teoría de la Comunicación en la Universidad Denis-Diderot (París-VII). Especialista en geopolítica y estrategia internacional y consultor de la ONU, actualmente imparte clases en la Sorbona de París. Desde 1990 hasta 2008 fue director de la publicación mensual *Le Monde Diplomatique* y la bimensual *Manière de voir*.

² Mauro Cerbino: Dr. Universitat Rovira i Virgili, España. Profesor, investigador y ensayista de la FLACSO

³ Ignacio Ramonet y Mauro Cerbino, “El Quinto Poder: Información, Comunicación y Globalización”, *Chasqui*, nº 88, enero, 2005, Disponible en <http://chasqui.comunica.org/content/view/75/57/>. Consultado el 8 de octubre de 2011

⁴ *Ibidem*

⁵ David Cox, *En Honor a la Verdad: Memorias desde el exilio de Robert Cox*, Buenos Aires, Colíhue, 2002, pág. 35

⁶ Carlos Calderón: Periodista argentino, especializado en periodismo parlamentario, acreditado en el Congreso de la Nación desde 1983 por la agencia Noticias IPI.

contradiscurso como “la capacidad que un discurso tiene de transparentar silencios de dominación”⁷.

A esto, agregamos la afirmación de María Susana Bonetto⁸, en su estudio “Discurso político y transformaciones sociales: algunos interrogantes sobre la ciudadanía”. Según la autora, que entiende por discurso hegemónico “aquel que a través de una explicación creíble e inevitable de los ‘hechos’ establece una ‘nueva definición de la realidad’”⁹ el contradiscurso, es “el que se le opone y pretende sustituirlo, planteando alternativas de re significación de los procesos en curso, disputando así su representación – construcción.”¹⁰

Podemos incluir al mismo tiempo, la tesis sostenida por Peter Berger¹¹ y Thomas Luckmann¹², en su libro “La construcción social de la realidad” en el cual sostienen que la realidad se manifiesta como una construcción humana.¹³

En función de ello, Héctor Borrat¹⁴ por su parte, sostiene que “el ámbito de actuación [de un diario] es el de la influencia, no el de la conquista del poder institucional o la permanencia en él. El periódico pone en acción su capacidad para afectar el comportamiento de cientos de actores”.¹⁵ Consecuentemente,

⁷ Carlos Calderón *Conociendo a Juan Carlos Vega*, Entrevista a Juan Carlos Vega, Buenos Aires, 8 de octubre de 2008. Entrevista personal disponible en: <http://radiorecope.blogspot.com/2008/10/conociendo-juan-carlos-vega.html>

⁸ María Susana Bonetto: Doctora en Derecho y Ciencias Sociales por la UNC, Posdoctora en Sociología Política en el CEA. Es profesora titular en la UNVM y UNC y de diversas universidades en el extranjero. Ha publicado diversos libros y capítulos de carácter nacional e internacional, entre los más destacados se encuentran *En torno a la democracia: Perspectivas situadas Norte-Sur* (2009) y *La construcción de la democracia: Un análisis comparativo de tres discursos teóricos* (2005).

⁹ María Susana Bonetto, “Discurso político y transformaciones sociales: algunos interrogantes sobre la ciudadanía”, *En Revista: Anuario: Nro. 4*. CIJS, Centro de Investigaciones Jurídicas y Sociales, Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, Argentina, 2002. Disponible en: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/argentina/cijs/SEC4002A.HTML>.

¹⁰ *Ibíd*

¹¹ Peter Berger: Sociólogo estadounidense de origen austriaco, co-autor, junto con Thomas Luckmann de *La construcción social de la realidad*, así como también varios libros sobre sociología y religión.

¹² Thomas Luckmann: Sociólogo alemán de origen esloveno, entre sus obras más destacadas se encuentra *La construcción social de la realidad*, (con Peter Berger), *La religión invisible*, entre otros.

¹³ Peter Berger y Thomas Luckmann, *La construcción social de la realidad*, Buenos Aires, Amorrurtu, 2001, pág. 69, Disponible en <http://www.escribayverdad.cl/FILOSOFIA/5.pdf>. Consultado el 12 de marzo de 2013

¹⁴ Héctor Borrat: Doctor en Derecho y Ciencias Sociales por la Universidad de la República (Montevideo) y doctor en Ciencias de la Información y profesor emérito por la Universitat Autònoma de Barcelona

¹⁵ Héctor Borrat y Mar de Fontcuberta, *Periódicos: sistemas complejos, narradores en interacción*, Buenos Aires, La Crujía, 2006, pág. 258

consideramos conveniente al mismo tiempo reflexionar sobre la noción de dominación de los medios durante el Proceso.

Jorge Saborido¹⁶ y Marcelo Borrelli¹⁷ entienden que hubo medios “socios” (como *Clarín*, *La Nación* y *La Razón*) y “no socios” (como *La Prensa*, el *Buenos Aires Herald* y *El Día*).¹⁸ Los primeros, según los autores, “articulaban su producción discursiva en consonancia ideológica y económica con la dictadura, por lo cual sostuvieron una posición apologética y justificadora de ésta, alineándose incondicionalmente con el periodismo de seguridad nacional.”¹⁹ Por otro lado, los otros, si bien coincidieron en un principio con la interrupción del gobierno peronista, y las distintas políticas procesistas (como la política económica de Martínez de Hoz), no fue tal su alineación, produciendo interpretaciones propias, en algunos casos incluso abandonando ese apoyo inicial al régimen. En función de ello podemos elaborar sobre la ubicación del *Herald* en este espectro, al analizar su postura crítica al tratamiento de los derechos humanos por parte del Proceso²⁰, respuesta al discurso de silencio del régimen, este último evidenciado en la normativa de censura mencionada con anterioridad.

En esta tesina, dedicaremos un primer capítulo a la vida de Robert Cox, a sus aspectos personales y profesionales que, en cierta medida, sostenemos fueron cruciales para su formación y posterior desempeño durante la tumultuosa época del régimen *de facto*.

En un segundo capítulo, nuestra atención estará enfocada en el contexto socio político de la Argentina, desde la asunción de Estela Martínez de Perón a la primera magistratura tras el fallecimiento del Presidente Juan Domingo Perón hasta la vuelta de la democracia con Raúl Alfonsín en el gobierno. Dedicaremos dentro del capítulo un apartado especial a los años del Proceso de Reorganización Nacional.

¹⁶ Jorge Saborido, Historiador y profesor argentino, publicó *El Mundo Contemporáneo: Historia y Problemas*, *Breve Historia de la Argentina* y *La Revolución Rusa*, entre otros.

¹⁷ Marcelo Borrelli: Doctor en Ciencias Sociales por la UBA y Magister en Comunicación y Cultura por la misma universidad. Se desempeña actualmente como investigador del Conicet, institución de la que fue becario.

¹⁸ Jorge Saborido y Marcelo Borrelli (Coordinadores), *Voces y Silencios: La prensa argentina y la dictadura militar 1976 – 1983*, Buenos Aires, Eudeba, 2011 pág. 84s

¹⁹ *Ibídem*

²⁰ *Ibídem*

El tercer capítulo estará conformado con la historia del *Buenos Aires Herald*, contada en palabras del propio periódico, desde su nacimiento hasta la actualidad. Nuevamente, dedicaremos un apartado del capítulo a los años del gobierno militar, pero en este caso, siempre desde la perspectiva del diario anglófono.

Los aspectos metodológicos y teóricos, algunos, brevemente descriptos en este apartado, tendrán su lugar en el cuarto capítulo de esta tesina. Allí definiremos los aspectos discursivos del *Buenos Aires Herald* que habremos de analizar. Por ejemplo, su uso de elementos retóricos

Los capítulos 5 y 6 incluirán el análisis propiamente dicho del corpus de escritos periodísticos, en función de distintos aspectos. El quinto capítulo registrará los artículos en los que la cuestión sea tratada de una forma mas general así como también las columnas firmadas por Cox. El sexto capítulo explorará los escritos en los que la cuestión de los desaparecidos gire en torno a casos particulares.

Consideramos que la presente investigación es novedosa en tanto que no se registran antecedentes respecto del análisis del discurso periodístico y político de Robert Cox en publicaciones académicas. Por ello, su relevancia radica en poder develar a través de la utilización de palabras, frases y figuras retóricas, entre otros elementos aquellos aspectos ideológicos presentes en sus escritos.

Cabe aclarar que tomamos la palabra ideología en el sentido utilizado por el sociólogo y filósofo estadounidense Alvin Gouldner²¹ en su libro, "La dialéctica de la ideología y la tecnología" cuando se refiere a aquellos sistemas de comunicación que pueden generar en las audiencias un desarrollo del pensamiento crítico, analítico y de interpretación de la información (o incluso lo contrario), es decir, aquellos discursos periodísticos basados en el simbolismo conceptual.²²

²¹ Alvin Gouldner: Sociólogo estadounidense, profesor en la Universidad de Washington dedicó su investigación a la burocracia. Realizó varios estudios teóricos sobre la misma sociología, que plasmó en las obras *La dialéctica de la ideología y la tecnología*, *Los dos marxismos*, *La sociología actual. Renovación y crítica* y *La crisis de la sociología occidental*.

²² José Manuel Juárez Núñez y Sonia Comboni Salinas, "Introducción al pensamiento sociológico de Alvin Gouldner" disponible en http://148.206.107.15/biblioteca_digital/articulos/12-538-7671xuw.pdf, pág. 92. Consultado el 12 de marzo de 2013.

Al mismo tiempo, entendemos y utilizamos los vocablos “terrorista”, “subversión” y afines en función de que estas eran las categorías utilizadas por el *Buenos Aires Herald* y Robert Cox en sus escritos. Lo hacemos entendiéndolos por las siguientes definiciones:

Ley 26.268, sancionada el 22 de diciembre del 2011 por el Congreso de la Nación:

“ARTICULO 3º- Incorpórese al Libro Primero, Título V, como artículo 41 quinquies del Código Penal, el siguiente texto:

“Artículo 41 quinquies: Cuando alguno de los delitos previstos en este Código hubiere sido cometido con la finalidad de aterrorizar a la población u obligar a las autoridades públicas nacionales o gobiernos extranjeros o agentes de una organización internacional a realizar un acto o abstenerse de hacerlo, la escala se incrementará en el doble del mínimo y el máximo.

“Las agravantes previstas en este artículo no se aplicarán cuando el o los hechos de que se traten tuvieron lugar en ocasión del ejercicio de derechos humanos y/o sociales o de cualquier otro derecho constitucional”²³

Así como también, la definición sancionada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en 1995:

“Los actos criminales con fines políticos concebidos o planeados para provocar un estado de terror en la población en general, en un grupo de personas o en personas determinadas son injustificables en todas las circunstancias, cualesquiera sean las consideraciones políticas, filosóficas, ideológicas, raciales, étnicas, religiosas o de cualquier otra índole que se hagan valer para justificarlos”²⁴

Por razones contextuales, incorporamos la definición de terrorismo y subversión tomada por el Proceso de Reorganización Nacional:

²³ Argentina, Ley 26.734, Disponible en internet en <http://infoleg.mecon.gov.ar/infolegInternet/anexos/190000-194999/192137/norma.htm> . Consultado el: 24 de octubre de 2012.

²⁴ Organización de las Naciones Unidas, “Resolución 49/60: Medidas para eliminar el terrorismo internacional”, *Documentos Oficiales de las Naciones Unidas*, febrero, 1995, Disponible en <http://www.un.org/es/comun/docs/?symbol=A/RES/49/60>. Consultado el 24 de octubre de 2012.

“Subversión es toda acción clandestina o abierta, insidiosa o violenta, que busca la alteración o la destrucción de los criterios morales y la forma de vida de un pueblo, con la finalidad de tomar el poder o imponer desde él una nueva forma basada en una escalada de valores diferentes.”²⁵

Y el *Buenos Aires Herald*:

“Son subversivos porque procuran socavar todas las virtudes que hacen que la vida sea más llevadera. Y son, por supuesto, delincuentes. No respetan ni las leyes del hombre ni las de Dios.”²⁶

Hemos de esclarecer al mismo tiempo cuándo dichos vocablos sufrieron una revisión en su significado, en relación a si en un momento “terrorismo” se manejó hablando de la izquierda o de la derecha.

Profesionalmente, sostenemos que la relevancia se centra en que a pesar de los mecanismos de censura directa implementados por el Proceso de Reorganización Nacional Cox traspasa dichas barreras no resignando los valores ético-deontológicos del periodismo.

Desde lo personal, consideramos que la figura de Robert Cox no es lo suficientemente reconocida en el ámbito profesional y académico, puesto que fue uno de los pocos comunicadores, que realmente denunció los delitos cometidos por ambos bandos durante el periodo 1976-1979.

En función de la temática elegida y lo ya expuesto, se plantean los siguientes interrogantes:

- ¿El discurso periodístico de Robert Cox en el *Buenos Aires Herald*, funcionó como contradiscurso?
- ¿Hubo condicionantes que influyeron en sus escritos en el periodo abarcado?

²⁵ La Nación, “Conferencia de Prensa”, *La Nación* 20 de abril de 1977 en Marcos Novaro y Vicente Palermo, *La Dictadura Militar (1976-1983): del golpe de Estado a la restauración democrática*, Buenos Aires, Paidós, 2011, pág. 90

²⁶ Buenos Aires Herald, “¿Quién se beneficia?” *Buenos Aires Herald*, Buenos Aires, 5 de julio de 1976, pág. 10

- ¿Su condición de extranjero, le permitió tener una visión diferente de la sostenida por los periodistas argentinos en los medios nacionales?
- ¿Cuáles son los valores ético-deontológicos periodísticos del discurso de Cox?
- ¿A través de qué elementos discursivos Cox hace visible una realidad que el poder se esfuerza en ocultar?



USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

Capítulo 1: Robert Cox

Robert John Cox nació el 4 de diciembre de 1933 en Londres, Inglaterra “en el seno de una familia inglesa de clase media”²⁷. Hijo de un almacenero, la infancia y adolescencia de Cox se vieron marcadas por el bombardeo alemán de la capital británica durante la Segunda Guerra Mundial.

Finalizada la guerra, con “14 años ingresó al periodismo para suplementar el ingreso familiar”²⁸, menor después del deceso de su padre. Cox colaboró con el *East Essex Gazette*, primero *ad-honorem* y luego a razón de 2 libras por semana. Pero todo terminó cuando a principios de la década del '50 fue llamado a servir en la marina durante la guerra de Corea.

Al volver, Cox “ingresó como reportero en el *East Anglian Daily Times*, en Ipswich”²⁹. Fue entonces que vio en un aviso clasificado que el *Buenos Aires Herald*, buscaba un joven periodista británico. Luego de una entrevista con el editor Basil Thompson, Cox partió en 1959 con rumbo a la Argentina. Dos años después, en 1961, fue ascendido a editor de noticias. En ese mismo año conoció y se casó con Maud Daverio con quien tuvo 5 hijos: David, Robert, Peter, Ruth y Victoria.

En 1962, fue nombrado co-editor del periódico. Cubrió “treinta y tres intentos golpistas contra el presidente Arturo Frondizi”³⁰ y obtuvo la primicia del golpe contra el Presidente Arturo Illia. Durante los años que siguieron colaboró con diferentes publicaciones, entre ellas el *Washington Post* y *Newsweek*, opinando sobre “el papel siniestro que desempeñaba el extremismo en la Argentina”³¹.

Según la biografía escrita por su hijo David³², Robert Cox fue nombrado editor del matutino porteño, el *Buenos Aires Herald* en 1968. El periódico cubrió la creciente violencia entre los grupos extremistas de izquierda y derecha durante el tercer peronismo, que culminó en el golpe de estado militar.

²⁷ David Cox, *Guerra Sucia, Secretos Sucios*, Buenos Aires, Sudamericana, 2010, pág. 29

²⁸ *Ibídem*, pág. 32

²⁹ *Ibídem*, pág. 33

³⁰ *Ibídem*, pág. 50

³¹ *Ibídem*, pág. 65

³² David Cox periodista anglo-argentino, trabajó en el *Miami Herald*, el *Sunday Times*, *Clarín*, *La Nación*, *Perfil*, el *Buenos Aires Herald* y el *International Herald Tribune* entre otros diarios.

“La violencia era terrible, que Montoneros, ERP y todos los grupos armados no eran santos. [...] Hoy en día, todos los grupos están vistos como heroicos pero no lo eran. [...] Hay muchas cosas que hicieron mal los Montoneros. En los años ‘70 hubo como 34 grupos armados. Había caos en la Argentina, grupos fascistas, marxistas, trotskistas... Algunos hicieron actos de terrorismo terrible. Mucha gente lo ignora. Por ejemplo, algunas de las Madres de Plaza de Mayo al no reconocer que no eran solamente los militares que violaron los derechos humanos

“[...] Al principio era muy difícil saber exactamente de dónde venía la violencia de la derecha. La Triple A estaba asesinando a gente muy noble como el sacerdote Carlos Mujica, académicos como Silvio Frondizi, abogados defensores de presos políticos, periodistas, mucha gente no violenta.”³³

Con la llegada del Proceso de Reorganización Nacional en 1976, bajo su iniciativa, el *Herald* fue el primer periódico en informar sobre desapariciones de personas, algo que estaba completamente prohibido por el régimen *de facto*³⁴. Sus críticas no estuvieron únicamente dirigidas al Proceso. Por el contrario, varias veces denunció a las organizaciones guerrilleras por sus actos de terror.³⁵ Años después diría

“Tuvimos la esperanza que Videla ordenaría la captura y juicio de los miembros de la AAA (Alianza Anticomunista Argentina) para acabar con “el otro terrorismo”. Pero lo que era realmente fue “terrorismo de estado” – terrorismo dirigido por la junta de Videla, Massera y Agosti.

“Además de matones los jefes de las Fuerzas Armadas eran mentirosos, siempre dándonos excusas de que las atrocidades eran ‘excesos.’ La realidad era que todo fue planeado, pero era imposible saber esto en los primeros años de la dictadura”³⁶

Su labor periodística implicó su arresto en 1977. Si bien fue por menos de 48 horas, fue la gran presión internacional, la que ayudó, según su hijo David, a que no desapareciera como lo hicieron el ex director del Cronista Comercial, Rafael Perrota y tantos otros.³⁷ Sobre ello Cox sostiene:

³³ Robert John Cox, “El *Buenos Aires Herald* y el Proceso”, entrevistado por Roger Garrett, Buenos Aires, 19 de marzo de 2013. Entrevista personal.

³⁴ David Cox, Op. Cit. pág. 35

³⁵ David Cox, Op. Cit. pág. 278

³⁶ Robert John Cox, Op. Cit. Entrevista Personal.

³⁷ David Cox, Op. Cit. pág. 35

“Yo tuve muchos privilegios – apoyo de los diplomáticos de los países democráticos y mi situación como ciudadano británico. Los periodistas argentinos, no.

“[...] Tuvimos que ser muy cuidadosos en nuestros informes para no caer en trampas. Afortunadamente la dictadura no tuvo éxito en desacreditarnos. Para mí lo más importante era usar el espacio que habíamos conseguido para salvar vidas, publicando información sobre ‘los desaparecidos’ para que aparezcan. Descubrimos que era posible salvar gente si podíamos dar información sobre un secuestro rápidamente, especialmente cuando era posible incluir datos de vinculaciones con el exterior.”³⁸

En 1978 recibió dos premios por su labor en defensa de los derechos humanos desde el periodismo: en primer lugar, fue nombrado Oficial de la Orden del Imperio Británico (OBE) por la Reina Isabel II. A fines de ese mismo año aceptó en nombre del periódico anglófono el premio Moors – Cabot, en palabras del *Buenos Aires Herald*: “el más alto honor periodístico del hemisferio.”³⁹

En 1979, fue forzado al exilio, radicándose con su familia en Charleston, Carolina del Sur en los Estados Unidos.

Según distintas fuentes, durante su exilio, Cox nunca dejó de colaborar con el periódico porteño, aportando varios artículos con su nombre.⁴⁰ Con el advenimiento de la democracia, fue invitado numerosas veces a programas de televisión como el de Jacobo Timerman, y más recientemente, “678” en el canal estatal. El miércoles 1 de septiembre de 2010, el *Herald* anunció la vuelta del periodista en calidad de columnista semanal.⁴¹

³⁸ Robert John Cox, Óp Cit. Entrevista Personal.

³⁹ Buenos Aires Herald, “Herald editor wins award”, *Buenos Aires Herald*, 24 de octubre de 1978, pág. 11

⁴⁰ David Cox, Op. Cit. pág. 69

⁴¹ Cox vuelve a escribir para el Buenos Aires Herald, *La Nación*. Disponible en <http://www.lanacion.com.ar/1300256-cox-vuelve-a-escribir-para-el-buenos-aires-herald>.

Consultado el 10 de octubre de 2011

Capítulo 2: La Argentina.

2.1: Contexto socio-político en la Argentina previo a 1976: La presidencia de Estela Martínez de Perón

El periodista e historiador Félix Luna⁴², argumentó una vez que “los cambios que se produjeron en la sociedad argentina durante el gobierno de Isabel Perón fueron determinantes en el agotamiento del régimen democrático inaugurado en 1973, y su derrota por el golpe militar.”⁴³

Además de la amenaza extremista, el gobierno de Estela Martínez de Perón enfrentaba una gran inestabilidad interna: “Según el diario *La Opinión*, la Presidenta había nombrado a un ministro cada veinticinco días”, citó el periodista Ceferino Reato⁴⁴ en su libro *Disposición Final*⁴⁵. La inflación era también un problema enorme.

Según el sociólogo y periodista español, Ricardo Angoso⁴⁶ “el terrorismo, que golpeaba con fuerza desde la extrema derecha y la extrema izquierda [...], era ya un problema de dimensiones nacionales y desbordaba a las fuerzas de seguridad”⁴⁷. El ex Presidente *de facto* Jorge Rafael Videla recordó al respecto:

USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

⁴² Félix Luna: abogado, historiador, escritor, artista y político argentino, miembro de la Unión Cívica Radical. Ejerció la docencia en la Facultad de Derecho de la UBA, en la Facultad de Humanidades de la Universidad de Belgrano y en la Facultad de Ciencias Políticas de la Universidad del Salvador. Fue Secretario de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires y Académico de número de la Academia Nacional de Historia

⁴³ Félix Luna, *Historia Argentina: Gobiernos civiles y golpes militares. 1955-1982* Editorial Planeta, 1999, Buenos Aires. Disponible en <http://www.me.gov.ar/efeme/24demarzo/antecedentes.html> Consultado el 15 de octubre de 2013.

⁴⁴ Ceferino Reato: Periodista y Licenciado en Ciencia Política, es editor ejecutivo de la revista *Fortuna*, de Editorial Perfil. Antes, fue redactor de Clarín, corresponsal de la agencia internacional de noticias ANSA en San Pablo, Brasil, y editor jefe del diario Perfil. También fue consejero de Prensa en la embajada argentina ante El Vaticano, entre otros trabajos. Autor de cuatro libros, entre ellos *Operación Traviata*, *Operación Primicia* y *Disposición Final*, sobre periodismo histórico.

⁴⁵ Ceferino Reato, *Disposición final*, Buenos Aires, Sudamericana 2012, pág. 30

⁴⁶ Ricardo Angoso: Sociólogo, analista internacional y periodista español. Trabajó para *El Independiente*, *Diario 16* entre otros diarios. Fue profesor de la Universidad Nacional de Honduras y becario del Ministerio de Asuntos Exteriores español en Hungría, Rumania y Turquía. Es autor de varios libros entre ellos, *Chávez Perdió*, *Honduras se salvó* y *Kosovo: La herida abierta de los Balcanes*.

⁴⁷ Ricardo Angoso, *Jorge Rafael Videla se confiesa*, pág. 15, Disponible en <http://www.iniciativaradical.org/web/>. Consultado el 23/07/12.